

NUESTRA HERENCIA: CIUDAD CEREMONIAL DE LA COJOBA

Por: Robinson Rosado

En el año 1963, los ciudadanos cialeños, Welbin Nazerio, Juan A. Navedo y Angel L. Figueroa se encontraban explorando la zona de mogotes cercana al Residencial Colinas de Jaguas, frente al expreso. Al explorar una cueva estos ciudadanos encontraron unos artefactos indígenas junto a una antigua fogata. Estos ciudadanos desconocían el uso de los artefactos y su enorme importancia dentro de la Arqueología Puertorriqueña y Antillana en general. Meses más tarde el Sr. Juan A. Navedo se fue a residir a la ciudad de Orange, New Jersey y se llevó con él los artefactos.

Pasaron alrededor de 18 años y en Ciales fue fundada en el 1981, la Sociedad Arqueológica Ciba Inc. El Sr. Robinson Rosado miembro de la Sociedad Ciba Inc., había oído rumores del descubrimiento efectuado en 1963 y se dedicó a seguir la pista hasta que tuvo la suerte de encontrar al Sr. Angel L. Figueroa, el cual le informó los pormenores del descubrimiento. En el año 1982 el Sr. Navedo viajó de vacaciones a Puerto Rico y el Sr. Rosado se comunicó con él, con la suerte que el Sr. Navedo le obsequió los artefactos y mas tarde los envió por correo desde New Jersey.

Al ver los artefactos el Sr. Rosado se dio cuenta de que los artefactos eran un inhalador de cohoba (cojoba) en concha de caracol y una espátula vómica o cuchillo ceremonial confeccionado en madera. Estos importantísimos artefactos eran utilizados durante la ceremonia religiosa mas importante de nuestros indios Tainos, La Ceremonia Mágico-Religiosa de la Cojoba.

De esta forma el Sr. Rosado rescató estas importantes piezas y después de casi 20 años en el extranjero los artefactos regresaron a su lugar de origen. La noticia se difundió por todo Puerto Rico y aun fuera de Puerto Rico. Arqueólogos de Puerto Rico, Santo Domingo y Estados Unidos, llegaron a Ciales preguntando por los importantes artefactos indígenas.

Para esos días (año 1982) se había establecido en Ciales, el popular restaurante, "La Cohoba", del cual era propietario el Sr. Edgardo Echavarry, artesano cialeño. En este restaurante se exhibían los artefactos religiosos de La Ceremonia Indígena de la

Cojoba. Desde ese día toda persona que residía fuera de Ciales y que deseaba ver los artefactos de la Cojoba decía: "Vamos para el pueblo de la Cojoba".

Una tarde en que el Sr. Echavarry y el Sr. Rosado comentaban sobre los artefactos indígenas, pensaron que a Ciales debería darse promoción como "La Ciudad Ceremonial de la Cojoba", puesto que ya gran parte de los ciudadanos de Puerto Rico, de Ciales y aun en el exterior la habían bautizado como tal. El Sr. Echavarry y el Sr. Rosado solo modificaron el nombre añadiéndole "ceremonial".

Desde entonces este nombre ha identificado a Ciales en los escritos de destacados investigadores como el Dr. Ricardo Alegría, Ovidio Dávila, Juan J. Ortiz Aguilú, Walter M. Chiesa, Jalil Sued Eadillo, vice-presidente de la Asociación Histórica de Puerto Rico y miembro del Ateneo, y por otros intelectuales de Puerto Rico y el exterior. Inclusive este nombre se ha utilizado para identificar a Ciales en las Fiestas Patronales y otros actos oficiales. También por este nombre se le conoce en el Instituto de Cultura Puertorriqueña, en la Compañía de Turismo de P.R. y en la Administración de Fomento Económico. También Ciales es conocido por este histórico y atractivo nombre en las Repúblicas de Haití, Santo Domingo y El Ecuador, y en Estados Unidos, Inglaterra y España.

Por ser estos excepcionales artefactos indígenas de la Ceremonia de la Cojoba, magníficas muestras de artesanía pre-colombina los artesanos cialeños utilizan este nombre para identificar su artesanía. Miles de piezas artesanales están recorriendo Puerto Rico y el mundo entero con este distintivo: Artesanía fabricada en Ciales, La Ciudad Ceremonial de la Cojoba. Este nombre fue adoptado por el pueblo Cialeño en honor y reconocimiento al alto grado moral y de religiosidad que profesaban nuestros primeros ciudadanos, los indígenas Tainos. También se adoptó el nombre en honor al alto grado escultórico que alcanzó el artesano Taino que habitó la región cialeña. Hoy los cialeños nos sentimos orgullosos de este nombre que simboliza religiosidad y arte, y por el cual Ciales es famoso en y fuera de Puerto Rico. Este nombre, La Ciudad Ceremonial de la Cojoba, constituye por si solo una atracción turística, a la vez que identifica a Ciales como un pueblo orgulloso de sus artesanías, su glorioso pasado indígena, su trayectoria histórico-cultural y mas aun su arraigada tradición re-

ligiosa, puesto que La Ceremonia Religiosa de la Cojoba representa la manifestación religiosa más antigua del pueblo cialeño y puertorriqueño en general.

Es el pueblo por medio de su gente el que oficializa y perpetúa utilizando la tradición oral la forma en que se va a llamar o a identificar algo. Definitivamente el pueblo cialeño y puertorriqueño ha dictaminado que Ciales es y seguirá siendo por derecho histórico, La Ciudad Ceremonial de la Cojoba Taina... legado de nuestra historia.