

## EL RITO TAINO DE LA COHOBA

Autor: Jalil Sued Badillo, Vice Presidente Asociación Histórica Puertorriqueña  
San Juan, Puerto Rico

La cultura Taína nos legó a los puertorriqueños importantes elementos de su tradición. Muchos de sus cultivos agrícolas, sus usos artesanales, un abundante vocabulario, elementos todos que hoy son tan intrínsecamente puertorriqueños, que nos olvidamos de sus orígenes reales.

Pero aquella sociedad milenaria también nos legó unos importantes ejemplos de convivencia social, de cooperación comunal, de valentía ante la adversidad y de alegría colectiva, que como ejemplos de calidad de vida son difíciles de ignorar en tiempos como los actuales cuando nuestra propia calidad de vida se nos deteriora amenazantemente.

Por todo lo cual, aquellos logros en la convivencia humana de los taínos se nos presentan como invariables ideales sociales actuales. ¿Acaso a lo que aspiramos hoy no es fundamentalmente a vivir en la paz y el respeto social en que vivían los Taínos?

Es por esa pertinencia que el recuerdo histórico de aquellos paisanos; verdaderamente libres, como le llamó el cialeño, inolvidable Corretjer, se rememora por tantos municipios actualmente con tanto respeto y tanto cariño.

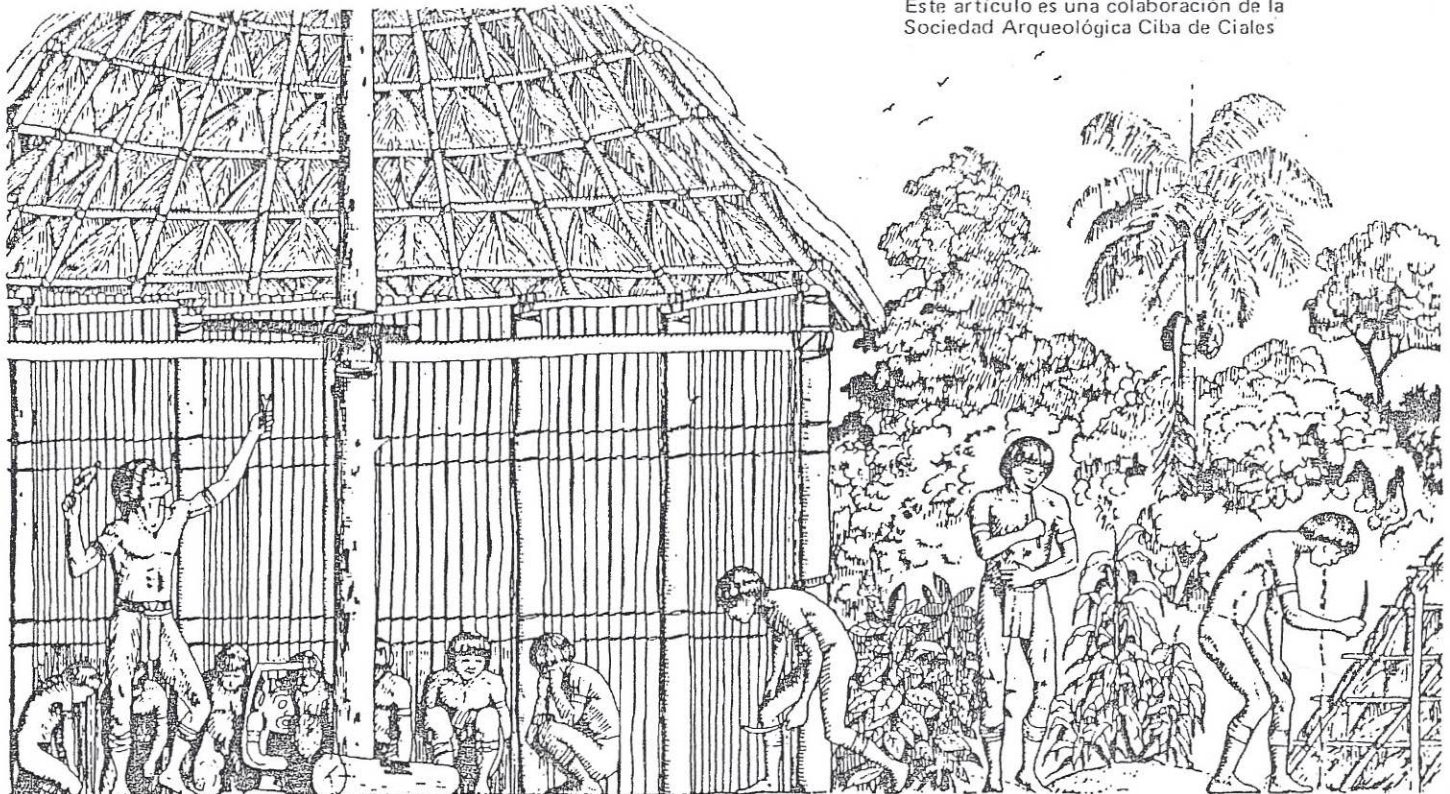
Entre los muchos ceremoniales de la vieja tradición Taína, estaba su profunda vivencia de lo religioso. La comunión cotidiana entre la vida humana y la vida espiritual. Esa íntima ligazón le dio a todas sus actividades un hondo sentido de dirección de orden y de amor a la naturaleza que les rodeaba que no era menos importante que el respeto al otro ser humano.

La ofrenda y el ayuno, el cántico y el rezo, fueron, junto a la comunicación con sus dioses, tan centrales a su vida como lo fue la hospitalidad al extranjero y la generosidad al vecino. Dentro de sus ceremoniales se destacó el Rito de la Cohoba, porque entrañaba la comunicación misma con la divinidad. Era posiblemente la expresión más diáfana de su Ritual Religioso.

En cualquier caso, su recordación celebra el espíritu reverente del hombre ante Dios, el reconocimiento de su propia falibilidad frente al Universo y representa también el sentido de la esperanza en el Socorro Divino.

Ciales evoca en el símbolo de la Cohoba Taína, toda aquella tradición de dignidad espiritual tan bellamente conservada en crónicas históricas y confirmada en los artefactos arqueológicos que se han conservado, como parte de nuestros ideales de pueblo, para que nos inspiren y nos alienten a formas de vivir llenas de la misma calidad de vida como la que el Taíno tuvo.

Este artículo es una colaboración de la  
Sociedad Arqueológica Ciba de Ciales



Corte seccional de un bohío taíno para ilustrar diversos aspectos del ritual de la cohoba, según la descripción del cronista Pedro Mártir de Anglería.